

## BEGLEITPROGRAMM

### Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Musik und guten Gesprächen ein.

**Freitag, 30. September 2022, 19:00 Uhr**

Bitte beachten Sie die pandemiebedingten Zugangsbeschränkungen.

### Sounds of the City –

#### Katalogvorstellung mit Jazzkonzert

Bei der Präsentation des neuen Ausstellungskatalogs signiert Ihnen Benjamin Badock gerne Ihr persönliches Exemplar. Erleben Sie außerdem den Jazzpianisten Martin Sörös, der den Ausstellungsraum mit den inspirierenden Klängen der Großstadt füllt.

**Sonntag, 27. November 2022, 15:00 Uhr**

Eintritt frei

### Kunst trifft Genuss

Kuratorenführung mit anschließendem 3-Gänge-Menü. Genießen Sie nach einem inspirierenden Rundgang durch die Ausstellung ein saisonales 3-Gänge-Menü im gegenüber gelegenen Restaurant Applaus.

**Freitag, 2. Dezember 2022, 17:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 45,00 EUR p.P. zzgl. Getränke

### Finissage und Dialogführung

Mit Benjamin Badock und Museumsleiterin Saskia Dams

**Sonntag, 15. Januar 2023, 16:00 Uhr**

Anmeldung erwünscht. Eintritt frei

### Klassisches Neujahrskonzert

Eine Veranstaltung des Kulturmanagements der Stadt Kornwestheim

**Sonntag, 15. Januar 2023, 17:00 Uhr**

18,00 EUR / 15,00 EUR inkl. Museumseintritt ab 14:00 Uhr  
Kartenreservierung beim Kulturmanagement unter  
07154-202-6038

## FÜHRUNGEN

### Öffentliche Kuratorenführungen in Kooperation mit der

**Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg**

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 7. Oktober 2022, 15:00 Uhr**

**Freitag, 16. Dezember 2022, 15:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Führung 2,50 EUR zzgl. Eintritt

### Kuratorenführung in Kooperation mit der

**Kulturgemeinschaft Stuttgart**

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 25. November 2022, 15:00 Uhr**

Buchung nur für Abonnenten der Kulturgemeinschaft Stuttgart unter Tel. 0711-22477-20

## JUNGES MUSEUM

### Nachts im Museum – Märchenführung mit Xenia Busam

Was machen die Bilder im Museum eigentlich, wenn sich abends die Türen schließen und das Licht ausgeht? Die Märchenerzählerin Xenia Busam geht mit Euch auf Entdeckungstour mit der Taschenlampe!

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahren

**Freitag, 4. November 2022, 18:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Familienkarte inkl. Eintritt 10,00 EUR

### Mein Traumhaus – Häuser drucken leicht gemacht

Kurzführung und Druck-Workshop für Kinder ab 6 Jahren

**Sonntag, 11. Dezember 2022, 14:00 – 16:00 Uhr**

Wie sieht Dein Traumhaus aus? Groß, klein, bunt oder glitzernd? Der Kartoffeldruck macht's möglich und bietet viel Raum für Fantasie und die Lust am Gestalten.

Nur mit Anmeldung. Workshop 5,00 EUR inkl. Eintritt

**Das Junge Museum hat auch einen eigenen Flyer – schauen Sie gerne rein!**

## ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN

### Kunst unter der Lupe

Mit Lupe, Zeichenblock und Buntstiften im Gepäck können Kinder selbst zu Künstler/-innen werden und ihre eigenen Werke kreieren.

90-minütiges Angebot für Schulklassen. Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

5,00 EUR pro Kind inkl. Workshop, Führung und Eintritt

### Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung. Verlegen Sie Ihren Kunstunterricht doch einfach mal ins Museum!

**Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter [museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de) oder Tel. 07154-202-7401.**



**AUFSTELLUNG-BERLIN NEUKOELLN**  
2013, Hochdruck, Handabzug, 59,6 x 43,8 cm. Foto: Stefan Schacher



**CLUSTER IV**  
2018, Installationsansicht Sprengel Museum Hannover, 11 Hochdrucke, verschiedene Größen, 2008–2017. Besitz: Sammlung Sprengel Museum Hannover. Foto: Werner Herling, Sprengel Museum Hannover

## BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154-202-7401

[www.museen-kornwestheim.de](http://www.museen-kornwestheim.de)

[museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de)

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten Freitag–Sonntag, 11:00–18:00 Uhr  
Feiertags geschlossen; 6.1. (Heilige Drei Könige) geöffnet.  
Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree  
S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Abbildungen:  
© Benjamin Badock und VG Bildkunst, Courtesy: Benjamin Badock,  
Parrotta Contemporary Art / Bonn, Thaler Originalgrafik / Leipzig.

Cover-Abbildung:  
Aufstellung-Protesters, 2016, Hochdruck, Handabzug, 59,6 x 43,8 cm.  
Foto: Stefan Schacher

Gefördert von:



**BENJAMIN BADOCK**  
**HALT MAL**

**1. OKTOBER 2022**  
**BIS 15. JANUAR 2023**







**AUFSTELLUNG-MUSEUM**  
2013, Hochdruck, Handabzug, 59,6 x 43,8 cm. Foto: Stefan Schacher

Mich interessieren menschliches Miteinander,  
Selbstwirksamkeit, Scheitern und Schönheit, und all die  
Zwischenräume, in denen unbemerkt Neues heranwächst.

Benjamin Badock

Der in Chemnitz geborene und in Leipzig lebende Künstler Benjamin Badock setzt sich mit der Architektur des Ostens auseinander. Seine Plattenbauten bestehen aus farnefrohen Modulen, die in scheinbarer Leichtigkeit kombiniert sind. Doch der Künstler wirft auch den Blick hinter die Kulissen und zeigt in seinen Holz- und Linolschnitten Menschen und deren Wohnungen von innen.

In der für Kornwestheim konzipierten Einzelausstellung entsteht nun eine besondere Verbindung zu den architektonischen Elementen des Museums. In einer Intervention aus Papier und Farbe begegnen sich die vom Architekten Josef Paul Kleihues konzipierten Grundformen des Gebäudes in den modularen Drucken von Benjamin Badock. Der speziell für den 40 Meter langen Raum entworfene, wandfüllende und mehrteilige Druck besteht aus Kreissegmenten, Quadraten, Rechtecken und Dreiecken. Die geometrischen Elemente tauchen gleichzeitig in einer Vielzahl der ausgestellten Arbeiten auf und nehmen dabei immer wieder Bezug auf die sie umgebende Architektur.

Das Wandbild ist als eigenständige Arbeit ebenso Reminiszenz an Badocks Kindheit und Jugend im Osten Deutschlands und bildet zugleich den Hintergrund für die in der Ausstellung gezeigten Werke. Die im Hochdruckverfahren entstehenden Farbwelten verfügen über einen beeindruckenden malerischen

Duktus. Mit modular übereinandergelegten Schichten verwandelt der Künstler die sonst gleichförmigen und nach einem Baukastensystem konzipierten Plattenbauten und Interieurs in individuelle und einzigartige Variationen. Benjamin Badock nutzt dazu formale Module, die bestimmte alltägliche oder architektonische Funktionen innehaben können. Durch die sich daraus ergebenden unendlichen Kombinationsmöglichkeiten und den Einsatz unterschiedlicher Farben entstehen großflächige und farbintensive Stadtansichten.

Die sonst menschenleeren Gebäude und Straßenzüge werden bevölkert von Menschentypen, die über ebenfalls aus Modulen zusammengesetzte Physiognomien verfügen. Benjamin Badock schafft mit den so dargestellten Figuren- und Lebenswelten eine direkte Identifikationsmöglichkeit und vermittelt zugleich den Anreiz, sich mit seiner eigenen Umgebung auf fantasievolle Weise auseinanderzusetzen – denn die Schönheiten und Besonderheiten unserer Zeit verstecken sich manchmal an ungewöhnlichen Orten.

Als interaktives Highlight wird eine App auf Tablets oder dem eigenen Smartphone angeboten. Mit dieser App kann man anhand von einfachen geometrischen Formen ein eigenes Kunstwerk kreieren, es als jpeg-Datei speichern oder vom Künstler als originalgrafischen Druck anfertigen lassen.

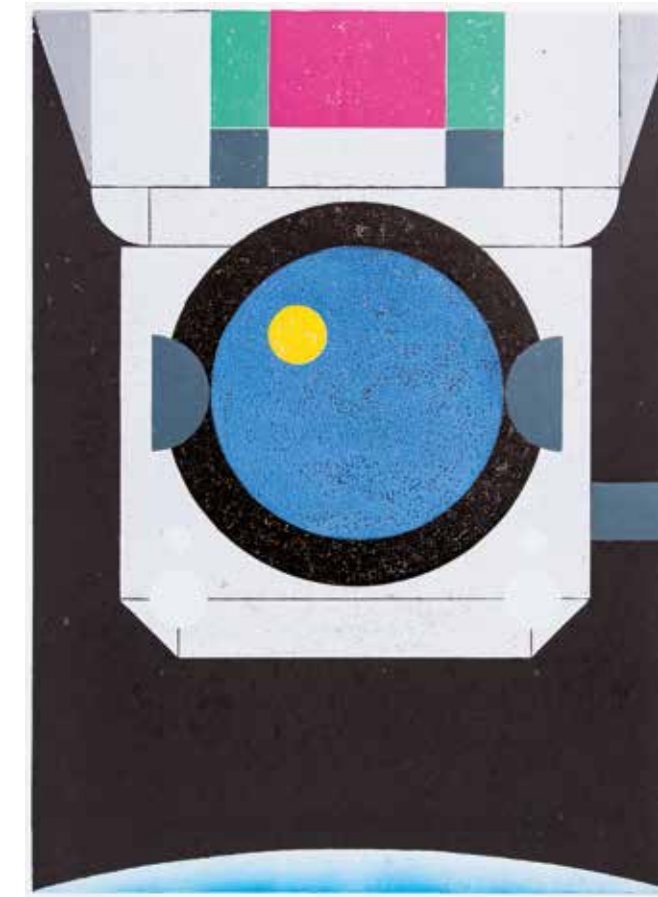
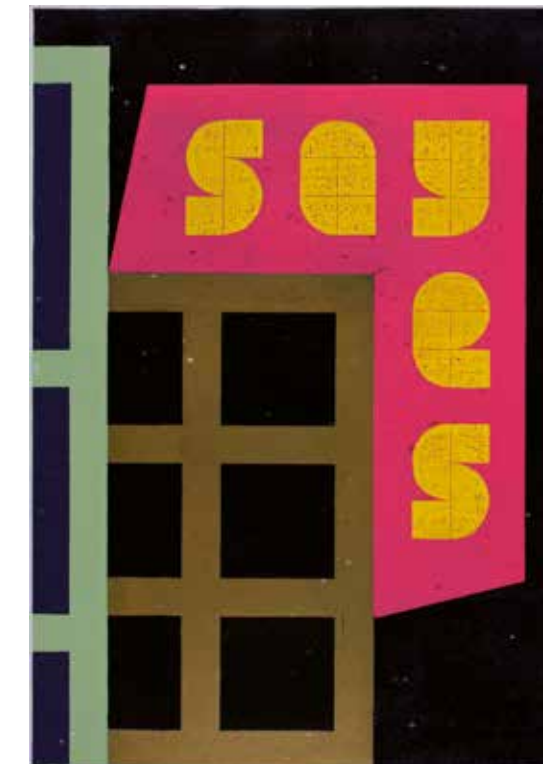


**STUDIOANSICHT**  
Tagesschau I, Hochdruck, 4-teilig, 200 x 140 cm, 2011, Bohei, Hochdruck, 6-teilig, 200 x 210 cm, 2011. Interieur (Untermalung rot), Hochdruck, 6-teilig, 200 x 210 cm, 2011.  
Foto: Ulli Becker



**MODUL HAUS STADT**  
2008, Installationsansicht, 70 Holzschritte à 107 x 76 cm, Kamera, begehbares Objekt, 5 x 16 m. Foto: Matthias Langer

**NYC STERNENSTAUB (KLEIN)**  
2012, Linolschnitt, Handabzug, 94 x 64 cm. Foto: Ulli Becker



**AUFSTELLUNG-SPACE WALK**  
2019, Hochdruck, Handabzug, 59,6 x 43,8 cm. Foto: Stefan Schacher