

## BEGLEITPROGRAMM

### Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Musik und guten Gesprächen ein.

**Freitag, 23. Mai 2025, 19:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei.

### Finissage mit Dialogführung

Mit dem Künstler Ruprecht von Kaufmann und der Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Sonntag, 14. September 2025, 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei.

## FÜHRUNGEN

### Öffentliche Sonntagsführung

Geführter Rundgang durch die aktuellen Ausstellungen

**Immer am 1. Sonntag im Monat, 15:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Führung 3,00 EUR zzgl. Eintritt

### Sonderführung am Wochenende

Anlässlich der Kornwestheimer Tage

**Sonntag, 25. Mai 2025, 15:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei.

### After-Work-Führung mit Aperitif

Beginnen Sie den Abend mit einer kurzen Highlight-Führung und anschließendem Aperitif.

**Freitag, 6. Juni 2025, 16:30 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 12,00 EUR inkl. Eintritt und Getränk

### Öffentliche Kuratorinnenführungen in Kooperation mit der Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 27. Juni 2025, 15:00 Uhr**

**Freitag, 25. Juli 2025, 15:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Führung 3,00 EUR zzgl. Eintritt.

### Frühstücksführung

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung gibt es bei einem Croissant- und Sektfrühstück noch Gelegenheit zum regen Austausch.

**Freitag, 18. Juli 2025, 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 12,00 EUR inkl. Eintritt, Sekt und Croissant

**Führungen für Gruppen und Schulklassen sind jederzeit auf Anfrage möglich.**

## JUNGES MUSEUM

### Malen an der Staffelei

Malaktion auf der Außentreppe des Museums anlässlich der Kornwestheimer Tage.

**Sonntag, 25. Mai 2025, 11:00 – 18:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei.

### Der Kunst auf der Spur

Nach einer Entdeckungsreise durch die Ausstellung können Familien mit Kindern ab 6 Jahren im Kinderatelier noch selbst kreativ werden.

**Sonntag, 8. Juni 2025, 14:00 – 16:00 Uhr**

**Sonntag, 13. Juli 2025, 14:00 – 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR pro Kind.

### Kunterbunter Kreativworkshop in den Schulferien

Für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren

**Freitag, 13. Juni 2025, 9:30 – 11:00 Uhr**

**Freitag, 1. August 2025, 9:30 – 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR (inkl. Material).

### Lesefanten unterwegs in den Sommerferien

Kamishibai mit Kinder-Kurzführung und Bastelaktion.

Für Kinder ab 6 Jahren

In Kooperation mit der Stadtbücherei Kornwestheim

**Donnerstag, 31. Juli 2025, 9:30 – 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Eintritt frei.

### Offenes Kinderatelier

Anlässlich des Tags des offenen Denkmals können Kinder unsere Kreativräume kennenlernen.

**Sonntag, 14. September 2025, 14:00 – 17:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei.

**Das Junge Museum hat auch einen eigenen Flyer – schauen Sie gerne rein!**

## ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN UND KINDERGÄRTEN

### Kunst unter der Lupe

Altersgerechte Vermittlungsangebote für Vorschul- und Grundschulkindern, sowie für alle Klassenstufen der weiterführenden Schulen.

Nur Führung: Dauer: 60 Min., Kosten: 3,00 EUR pro Kind

Mit Workshop: Dauer: 90 Min., Kosten: 5,00 EUR pro Kind

Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

### Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung. Verlegen Sie Ihren Kunstunterricht doch einfach mal ins Museum!

**Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter [museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de) oder Tel. 07154-202-7401.**



### AUCH GOLDENE SCHUHE

2023, Bronze patiniert und vergoldet, 21 x 32m5 x 21 cm, Courtesy Ruprecht von Kaufmann und Galerie Fuchs, Stuttgart



**IM WIND**  
2020, Öl auf Linoleum auf Holz, 122,5 x 153 cm, Sammlung Novotny

## BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154-202-7401

[www.museen-kornwestheim.de](http://www.museen-kornwestheim.de)

[museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de)

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten Freitag–Sonntag, 11:00–18:00 Uhr

Feiertags geschlossen. Sondereröffnung: Pfingstsonntag

Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Cover-Abbildung:  
Ruprecht von Kaufmann, Der letzte Akt, 2019, Öl auf Linoleum auf Holz, 153 x 184 cm, Sammlung A. & J. Huss

Gefördert von:



Stiftung Stark  
für Gegenwartskunst

Follow us:



# RUPRECHT VON KAUFMANN DER LETZTE AKT

24. MAI BIS  
14. SEPTEMBER 2025



MUSEUM  
IM KLEIHUES-BAU



KORN  
WEST  
HEIM.



**KABUKI**  
2020, Öl und Collage (Mylar) auf Linoleum auf Holz,  
123 x 153 cm, Privatsammlung Prag



**AND DANCE AROUND IN YOUR BONES**  
2019, Öl auf Linoleum auf Holz, 122,5 x 153 cm, Privatsammlung Berlin



**DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN**  
2023, Öl und Collage (Mylar) auf Linoleum, 182,5 x 153 cm, Courtesy Ruprecht von Kaufmann und Galerie Fuchs, Stuttgart



**IN THE HOUSE**  
2017, Öl auf Linoleum, 200 x 750 cm, Courtesy Ruprecht von Kaufmann und Galerie Fuchs, Stuttgart

Der in München geborene und in Berlin lebende Künstler Ruprecht von Kaufmann bewegt sich in seinen komplexen Bildwelten zwischen Realität und Fiktion, Möglichem und Unmöglichem.

Zwei Kernthemen prägen seine Kunst: Das Verhältnis vom Menschen zur Natur und das Verhältnis vom Menschen zu anderen Menschen. In seinen Kunstwerken reflektiert er subtil unser Denken und Fühlen in einer von Unruhen geplagten Gesellschaft genauso wie unseren achtlosen Umgang mit der Natur und unseren Mitmenschen. Die selbstzerstörerische Kraft, die den Menschen im Zusammenspiel mit sich selbst und ihrer Umgebung anlastet, zeigt sich auch in seiner malerischen Technik. Mit farbigem Linoleum als Malgrund, das von ihm mit einem Linoleummesser eingeschnitten wird, entfaltet sich in seinen Werken zu einer außergewöhnlichen Dreidimensionalität, die Motiv und Material zu einer facettenreichen Geschichte verbindet.

Die Ausstellung umfasst zahlreiche mehrteilige und großformatige Werke und erhält so die Anmutung einer Bühne, auf der ein absurdes Theaterstück aus innerem und äußerem Selbstfindungskampf aufgeführt wird. Kleinere Bilder fügen sich wie einzelne Fragmente in die große Erzählung ein und erweitern diese. Skulpturen vergrößern die Dreidimensionalität der Gemälde um eine weitere Ebene in den Raum hinein und formen die Ausstellung so zu einer künstlerisch erzählten Geschichte, in der die Besucherinnen und Besucher sich dynamisch bewegen können.



**DIE RAST (NACH B.)**  
2020, Öl auf Linoleum auf Holz,  
122,5 x 210 cm, Sammlung A. & J. Huss



**DER GESANG DER SIRENEN**  
2024, Öl und Collage (Mylar) auf Linoleum, 349 x 531 cm,  
Courtesy Ruprecht von Kaufmann und Galerie Fuchs, Stuttgart