



ARS DYNOGRAFIA C7 B/W
1969/1970, C-Print, 35 x 29,4 cm

BEGLEITPROGRAMM

Das Museum im Kleihues-Bau bietet ein vielfältiges Begleitprogramm. Informative Führungen und Sonderveranstaltungen machen die Ausstellung zu einem besonderen Erlebnis. Das Führungs- und Begleitangebot des Museums umfasst:

Öffentliche Führungen
Themenführungen
Aperitif-Führungen
Frühstücks-Führungen
Vorträge

Aktuelle Termine, Infos und Buchung unter:
<https://museum-kleihues-bau.kornwestheim.de/start/programm/kalender.html>



INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Führungen durch die aktuellen Ausstellungen können zudem individuell an allen Wochentagen gebucht werden.

Gruppenführung 60 Minuten
max. 25 Personen, Kosten: 40,00 EUR zzgl. Eintritt

Gruppenführung 90 Minuten
max. 25 Personen, Kosten: 50,00 EUR zzgl. Eintritt

Reservierung von Führungen im Museumssekretariat
unter museen@kornwestheim.de oder
Tel. 07154-202-7401.



ARS DYNOGRAFIA B2 B/W
1969/1970, C-Print, 30,7 x 25,5 cm

JUNGES MUSEUM

Ein besonderes Anliegen ist uns die Einbeziehung der jungen Besucherinnen und Besucher. Mit verschiedenen museums-pädagogischen Programmen, die auch Eltern und Großeltern begeistern, ist das Museum im Kleihues-Bau ein Ort für alle. Das Angebot des Jungen Museums umfasst:

Familiensonntage
Offene Kinderateliers
Malen an der Staffelei
Kreativworkshops in den Schulferien
Kreative Kindergeburtstage

Aktuelle Termine, Infos und Buchung unter:
<https://museum-kleihues-bau.kornwestheim.de/start/programm/junges+museum.html>



KUNST UNTER DER LUPE

Altersgerechte Vermittlungsangebote für Vorschul- und Grundschulkindern sowie für alle Klassenstufen der weiterführenden Schulen

Führung mit Workshop:
Dauer: 90 Minuten
Kosten: 5,00 EUR pro Kind
Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

Anmeldung für Schulklassen im Museumssekretariat
unter museen@kornwestheim.de oder
Tel. 07154-202-7401.



FAMILIE MICHELFELDER MIT PETER KEETMAN
Familienfotografie um 1952 (von rechts nach links:
Reiner, Grete und Joerg Michelfelder, Peter Keetman)

BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau
Stuttgarter Straße 93
70806 Kornwestheim
Telefon: 07154-202-7401
www.museen-kornwestheim.de
museen@kornwestheim.de
Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten Freitag – Sonntag, 11:00 – 18:00 Uhr
Feiertags geschlossen, auch Heiligabend und Neujahr.
Tag der Deutschen Einheit, Allerheiligen und am
2. Weihnachtsfeiertag geöffnet.
Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree
S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Cover-Abbildung:
Reiner Michelfelder, ars dynografia D3, 1969, Cibachrome Print, 106 x 83 cm

Gefördert von:

WÜSTENROT STIFTUNG



Follow us:



MUSEUM
IM KLEIHUES-BAU



KORN
WEST
HEIM.

Reiner
Michelfelder
ars dynografia

Experimentelle Fotografie der
1960er und 1970er-Jahre

25. JULI 2026 BIS
4. APRIL 2027

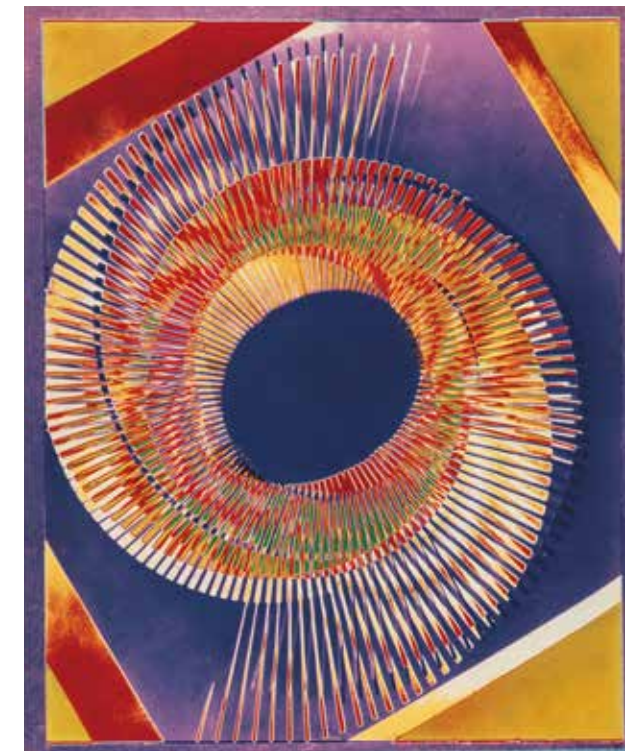
ARS DYNOGRAFIA D1 B/W
1969, Lichtdruck,
71 x 61 cm



ARS DYNOGRAFIA D1
1969, Cibachrome
Print, 24 x 19 cm

und Rastermuster erstellt und auf Film reproduziert, um Glaszylinder gewickelt, auf verschiedene konkave und konvexe Spiegel reflektiert und schließlich mit einer Polaroid-Planfilmkamera fotografiert. Die Motive wurden von Michelfelder immer weiter ins Dreidimensionale hineintransformiert, bis das gewünschte gestalterische Ziel erreicht war. Aus ursprünglicher Fläche wurde so eine beeindruckende Raumentiefe erzeugt.

Reiner Michelfelder produzierte seine Werke häufig als Siebdrucke in Schwarzweiß oder in kräftigen Farben. Als Trägermaterialien verwendete er Papier oder gewachstes Leinen sowie Textil und Keramik. Besonders das damals neu entwickelte Farbfotomaterial Cibachrome zog sein Interesse auf sich. Im Bereich „Kunst am Bau“ entwarf er bis in die 1970er Jahre auch großformatige Wandbilder mit Motiven seiner „ars dynografia“. Sein experimenteller Umgang mit unterschiedlichsten Materialien ist durch die Sammlung der Familie Michelfelder überliefert. So entsteht in der Ausstellung eine spannende Gegenüberstellung aus fotografischen Werken, Wandinstallationen und den Zeugnissen der Experimentierfreude der 60er und 70er Jahre.



ARS DYNOGRAFIA B7
1969, Cibachrome Print, 25,5 x 24 cm

„Ein schöpferischer Akt beansprucht mehr als bloße Entschließung oder ehrgeizige Zielsetzung. Ein solch langwieriger Entwicklungsprozess entzieht sich dem pragmatischen Kalkül.“

Reiner Michelfelder

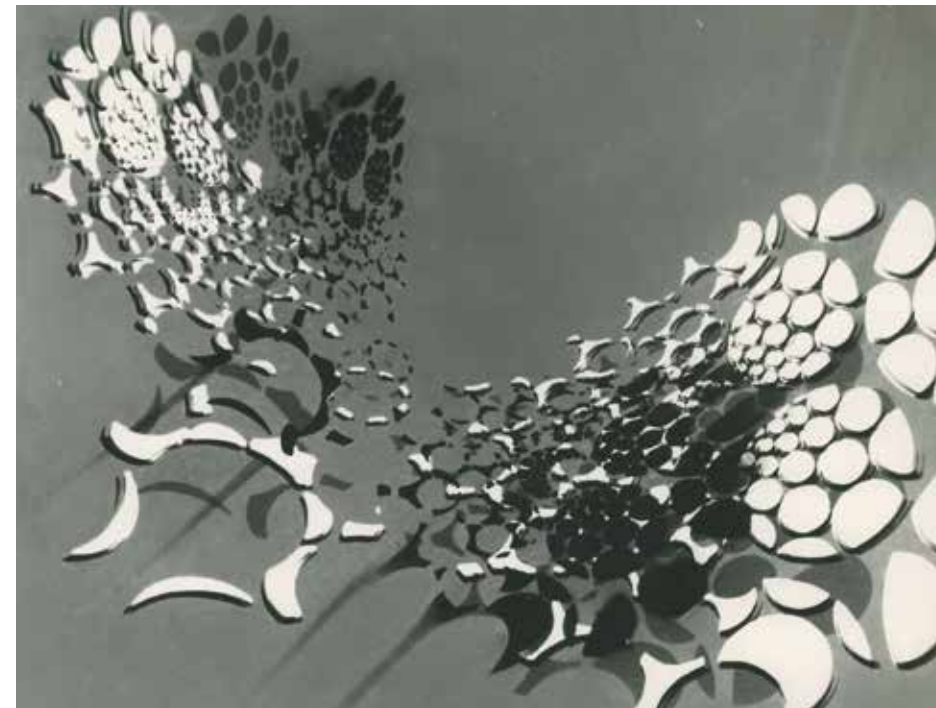
ARS DYNOGRAFIA A15
1969, Serigrafie, 70 x 57 cm



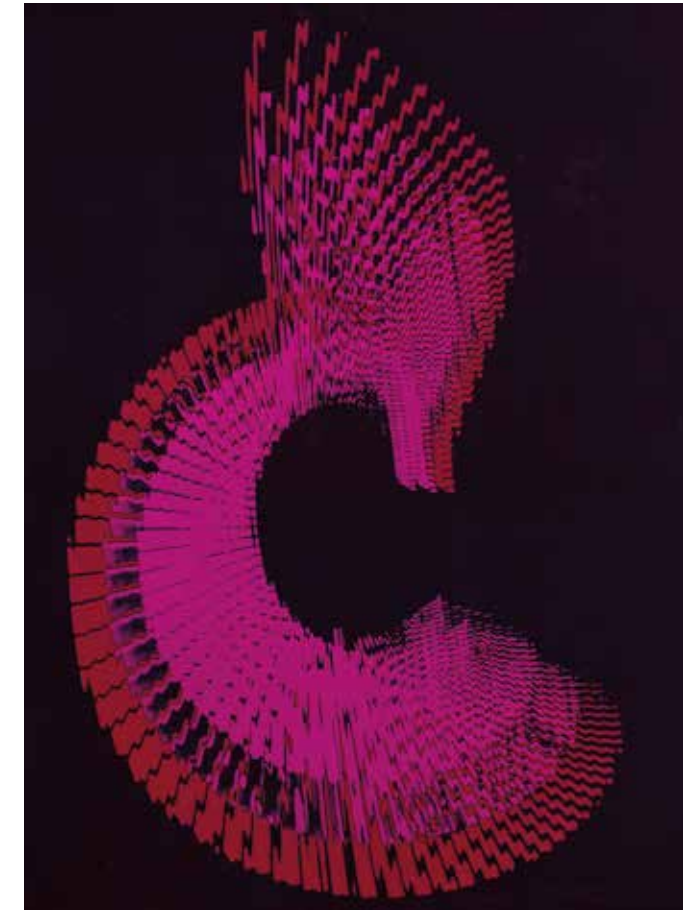
Die Ausstellung würdigt mit Reiner Michelfelder (1906–1985) einen leider in Vergessenheit geratenen, experimentell arbeitenden Fotokünstler zu dessen 120. Geburtstag.

Was kaum jemand weiß: Zwischen 1950 und 1953 arbeitete der 1906 in Villingen/Schwarzwald geborene Grafiker Reiner Michelfelder mit dem Fotografen Peter Keetman in seiner Münchener Agentur „werbeform“ auf sich gegenseitig befruchtende Weise zusammen. Bereits 1948 hatte Peter Keetman seine ersten Pendelbilder entwickelt. Die durch leuchtende Pendel erzeugten Lichtschwingungen wurden zu einem Stück Fotografieggeschichte. Reiner Michelfelder integrierte diese dynamischen Liniendiagramme in seine künstlerischen Designprojekte. So fanden die Pendelbilder nicht nur in fotografischen Kreisen Beachtung, sie wurden auch als neuartige Werbeform anerkannt.

Den später in Kornwestheim lebenden Grafiker Reiner Michelfelder verband eine lebenslange Freundschaft mit Peter Keetman, die durch einen regen Briefwechsel dokumentiert ist. Michelfelder entwickelte in den 1960er-Jahren eine eigene Kunstform, die der „ars dynografia“. Mit Feder und Tinte wurden von ihm grundlegende Linien-



ARS DYNOGRAFIA D10
1969/2026, Großdia, mehrteilig, 298 x 370 cm



ARS DYNOGRAFIA B1C
1969, Cibachrome Print, 50,2 x 39,8 cm