

## BEGLEITPROGRAMM

### Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Musik und guten Gesprächen ein.

**Freitag, 28. Juni 2024, 19:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Finissage mit Dialogführung

Mit Fritz Bornstück und Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Sonntag, 29. September 2024, 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

## FÜHRUNGEN

### Öffentliche Kuratorinnenführungen in Kooperation mit der Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 19. Juli 2024, 15:00 Uhr**

**Freitag, 30. August 2024, 15:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Führung 3,00 EUR zzgl. Eintritt

### Öffentliche Führung am Wochenende

Anlässlich des Tags des offenen Denkmals gibt es eine zusätzliche Gelegenheit die Ausstellung im Rahmen einer Führung zu erleben.

**Sonntag, 8. September 2024, 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Frühstücksführung

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung gibt es bei einem Croissant- und Sekstfrühstück noch Gelegenheit zum regen Austausch.

**Freitag, 13. September 2024, 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung, 12,00 EUR inkl. Eintritt, Sekt und Croissant

### Aperitif-Führung

Beginnen Sie den Abend mit einer kurzen Highlight-Führung durch die Ausstellung und anschließendem Aperitif.

**Freitag, 20. September 2024, 16:30 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 12,00 EUR inkl. Eintritt und Getränk

**Führungen für Gruppen und Schulklassen sind jederzeit auf Anfrage möglich.**

## JUNGES MUSEUM

### Der Kunst auf der Spur

Nach einer Entdeckungsreise durch die Ausstellung können Familien mit Kindern ab 6 Jahren im Kinderatelier noch selbst kreativ werden.

**14. Juli 2024, 14:00 – 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR pro Kind

### Kunterbunter Kreativworkshop in den Schulferien

Für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren

**Freitag, 26. Juli 2024, 9:30 – 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR (inkl. Material)

### Offenes Kinderatelier

Anlässlich des Tags des offenen Denkmals und des Familientags im Kulturkarree können Kinder unsere Kreativräume kennenlernen.

**Sonntag, 8. September 2024, 14:00 – 17:00 Uhr**

**Sonntag, 29. September 2024, 13:00 – 18:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Tiere aus Ton. Workshop für kreatives Modellieren

In diesem zweitägigen Workshop können Kinder ab 6 Jahren fantasievolle Geschöpfe aus lufttrocknendem Ton herstellen und bemalen.

**Samstag, 14. + 21. September 2024, 14:00 – 16:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Kosten: 18,00 EUR pro Kind

**Das Junge Museum hat auch einen eigenen Flyer – schauen Sie gerne rein!**

## ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN UND KINDERGÄRTEN

### Kunst unter der Lupe

Altersgerechte Vermittlungsangebote für Vorschul- und Grundschulkindern sowie für alle Klassenstufen der weiterführenden Schulen.

Nur Führung: Dauer: 60 Min., Kosten: 3,00 EUR pro Kind

Mit Workshop: Dauer: 90 Min., Kosten: 5,00 EUR pro Kind

Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

### Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung. Verlegen Sie Ihren Kunstunterricht doch einfach mal ins Museum!

**Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter [museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de) oder Tel. 07154-202-7401.**



**STILLEBEN MIT BLAUER MAURITIUS (AUBERGE DES MÉSANGES)**  
2018, Öl und Pigmente auf Leinwand, 210 x 160 cm,  
Sammlung Altengarten & Jaromin



**TUXEDOMOON AND ANTARCTICA**  
2021, Glasierte Keramik,  
140 x 40 x 40 cm

## BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154-202-7401

[www.museen-kornwestheim.de](http://www.museen-kornwestheim.de)

[museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de)

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten Freitag–Sonntag, 11:00–18:00 Uhr

Feiertags geschlossen.

Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Abbildungen:

Courtesy Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen; Galerie Maia Muller, Paris; Galerie Kornfeld, Berlin

Fotografien: Stefan Hähnel

Cover-Abbildung:

Fritz Bornstück, Satellite of Love (Cuc Phong Acid Remix), 2021  
Öl auf Leinwand, 280 x 400 cm

Follow us:



# FRITZ BORNSTÜCK

## SUMMEN DER DINGE

**29. JUNI BIS  
29. SEPTEMBER 2024**

MUSEUM  
IM KLEIHUES-BAU

KORN  
WEST  
HEIM.

„In den Bildern gibt es alles, nur die Menschen muss jeder selbst mitbringen.“

Fritz Bornstück



#### GARNITUR

2023, Glasierte Keramik, Stahlrahmen,  
125 x 155 x 220 cm

#### WE OUT HERE (OASIS 8)

2019, Öl auf Leinwand, 250 x 210 cm,  
Sammlung Altengarten & Jaromin



**EVERGREEN**  
2023, Öl auf Leinwand, 200 x 150 cm

Der 1982 in Weilburg an der Lahn geborene und in Berlin lebende Künstler Fritz Bornstück gibt in seinen großformatigen Gemälden und witzigen Plastiken aus Keramik der Natur ein Stück ihrer einstigen Überlegenheit zurück.

Zwischen urbanen Brachen und Müll sprießen Pflanzen und zwitschern Vögel. Es entsteht eine imaginäre, weite Landschaft, die sich aus einzelnen, unterschiedlichen Orten zusammensetzt: Lichtungen, Ausblicke, Interieurs, Wald- und Seestücke, Details, Einzeldinge – ein Archipel aus Bildern und Objekten. Mit einem poetischen Blick auf den Alltagschrot unserer Gesellschaft lässt Fritz Bornstück ein größeres Ganzes entstehen.

Der bekannte Satz: „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ von Aristoteles ist für Bornstücks Bilder ebenso wichtig wie die Idee des „Summens“ der Dinge. Viele der abgebildeten, halb abgewrackten, elektronischen Geräte in seinen Gemälden und Keramiken bringen nicht nur eine industrielle Nostalgie mit sich, sondern evozieren auch ein leises, imaginäres 50Hz-Brummen oder Summen im Hintergrund.

Die vergessenen Hinterlassenschaften der Menschen, benutzt und kaputt, werden zu absurden Arrangements zusammengesetzt. Ihrer ursprünglichen Funktion beraubt, bringen sie bei aller Ruhe eine nervöse Energie mit sich, die zum Abschweifen anregt und eine Vielzahl von möglichen Narrationen anbietet.



**DOPPLEREFFEKT (EX PLURIBUS UNUM)**  
2023, Öl auf Leinwand, 280 x 400 cm



**BOOMBOX  
(BLAUES BAND)**  
2023, Glasierte Keramik,  
40 x 50 x 30 cm