

## BEGLEITPROGRAMM

### Eröffnungsabend

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Musik und guten Gesprächen ein.

**Freitag, 13. Oktober 2023, 19:00 Uhr**

### NABU-Spezial: Vogelheimat Streuobstwiese

Vortrag des Vogelexperten Norwin Hilker

**Freitag, 27. Oktober 2023, 18:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### NABU-Spezial: Vögel in Kornwestheim

Vortrag von Bernd Mathe, Gruppensprecher der NABU-Ortsgruppe Kornwestheim

**Sonntag, 26. November 2023, 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Kino trifft Museum

In Kooperation mit dem Capitol Lichtspiele Kornwestheim

Der besondere Film: Vogelperspektiven

**Mittwoch, 17. Januar 2024, 20:00 Uhr**

**Mittwoch, 24. Januar 2024, 17:30 Uhr**

Kombiticket Kino- und Museumseintritt 10,00 EUR

Vorverkauf im Museum im Kleihues-Bau. Abendkasse im

Capitol Lichtspiele Kornwestheim

### NABU-Spezial: Kraniche – Vögel des Glücks

Vortrag des Vogelexperten Norwin Hilker

**Freitag, 2. Februar 2024, 18:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Finissage mit Dialogführung

Mit dem Künstler Matthias Garff und Museumsleiterin

Saskia Dams

**Sonntag, 18. Februar 2024, 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

## FÜHRUNGEN

### After-Work-Kurzführung mit Aperitif

**Freitag, 10. November 2023, 16:00 Uhr**

**Freitag, 2. Februar 2024, 16:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. 12,00 EUR inkl. Eintritt und Getränk

### Öffentliche Kuratorinnenführungen in Kooperation mit der

Schiller-Volkshochschule Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

**Freitag, 8. Dezember 2023, 15:00 Uhr**

**Freitag, 19. Januar 2024, 15:00 Uhr**

**Freitag, 9. Februar 2024, 15:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Führung 3,00 EUR zzgl. Eintritt

### Öffentliche Führung

Wochenendführung anlässlich des Kornwestheimer Weihnachtsmarkts

**Sonntag, 10. Dezember 2023, 15:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Frühstücksführung

**Freitag, 1. Dezember 2023, 11:00 Uhr**

**Freitag, 26. Januar 2024, 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung, 12,00 EUR inkl. Eintritt, Sekt und

Croissant

### Führungen für Gruppen und Schulklassen sind jederzeit auf

Anfrage möglich.

## JUNGES MUSEUM

### NABU-Spezial: Futterstelle im Museum

Familien-Kurzführung, Aufstellen einer Futterstelle und Basteln einer eigenen kleinen Futterstelle

**Sonntag, 29. Oktober 2023, 14:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Eintritt frei

### Kunterbunter Kreativworkshop in den Schulferien

Für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren

**Freitag, 3. November 2023, 9:30 – 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR (inkl. Material)

### Der Kunst auf der Spur

Entdeckungsreise durch die Ausstellung und Bastelaktion im Kinderatelier zu verschiedenen Themen

**Sonntag, 12. November 2023, 14:00 – 16:00 Uhr**

**Sonntag, 14. Januar 2024, 14:00 – 16:00 Uhr**

**Sonntag, 11. Februar 2024, 14:00 – 16:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Kosten: 5,00 EUR pro Kind

### NABU-Spezial: Führung und Vogelstimmenquiz

Mit Bernd Mathe, Gruppensprecher der NABU-Ortsgruppe Kornwestheim

**Sonntag, 19. November 2023, 14:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Weihnachtsbasteln im Kinderatelier

Offene Bastelaktion anlässlich des Kornwestheimer Weihnachtsmarkts

**Sonntag, 10. Dezember 2023, 14:00 – 17:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Lesefanten unterwegs am Tag des Vogels

Kamishibai mit Kinder-Kurzführung und Bastelaktion für Kinder ab 6 Jahren

In Kooperation mit der Stadtbücherei Kornwestheim

**Freitag, 5. Januar 2024, 9:30 – 11:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Eintritt frei

### Kino trifft Museum

In Kooperation mit dem Capitol Lichtspiele Kornwestheim

Familienkino: Raus aus dem Teich (2D)

**Samstag, 6. Januar 2024, 14:00 Uhr**

Kombiticket Erwachsene 10,00 EUR, Kinder 6,00 EUR

Vorverkauf im Museum im Kleihues-Bau. Abendkasse im

Capitol Lichtspiele Kornwestheim

### NABU-Spezial: Stunde der Wintervögel

Familienführung durch die Ausstellung mit anschließendem Vogelzählen mit der NABU-Ortsgruppe Kornwestheim

**Sonntag, 7. Januar 2024, 14:00 Uhr**

Ohne Anmeldung. Eintritt frei

### Nachts im Museum – Märchenführung mit Xenia Busam

Für Familien mit Kindern ab 7 Jahren

**Freitag, 26. Januar 2024, 18:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Erwachsene 6,00 EUR, Kinder 4,00 EUR

### Putzete im Stadtpark mit Upcycling Workshop

Familien mit Kindern können den Stadtpark vom herumliegenden Müll befreien und die Fundstücke anschließend bei einem Kunstworkshop in Insekten verwandeln.

**Sonntag, 28. Januar 2024, 14:00 Uhr**

Nur mit Anmeldung. Eintritt frei

### Das Junge Museum hat auch einen eigenen Flyer – schauen Sie gerne rein!

## ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Kunst unter der Lupe

Altersgerechte Vermittlungsangebote für Vorschul- und Grundschulkindern sowie für alle Klassenstufen der weiterführenden Schulen

Nur Führung: Dauer: 60 Min., Kosten: 3,00 EUR pro Kind

Mit Workshop: Dauer: 90 Min., Kosten: 5,00 EUR pro Kind

Termine sind individuell an allen Wochentagen buchbar.

### Raus aus dem Klassenzimmer – Rein ins Museum!

Das Museum bietet einen ganz besonderen außerschulischen Lernort für sinnliche, kreative und ästhetische Auseinandersetzung. Verlegen Sie ihren Kunstunterricht doch einfach mal ins Museum!

**Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter [museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de) oder Tel. 07154-202-7401.**



DER KÜNSTLER IN SEINEM ATELIER

Foto: Matthias Garff

## BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154-202-7401

[www.museen-kornwestheim.de](http://www.museen-kornwestheim.de)

[museen@kornwestheim.de](mailto:museen@kornwestheim.de)

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten: Freitag – Sonntag, 11:00 – 18:00 Uhr

Feiertags geschlossen, auch Heiligabend und Silvester.

Heilige Drei Könige geöffnet.

Flexible Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

Cover-Abbildungen:  
Matthias Garff, Kolibri, 2021 / Stadtaube, 2022 / Totenkopfschwärmer, 2022 /  
Laubfrosch, 2022. Fotos: Natalia Luzenko aka Eulberg

Begleitprogramm in Kooperation mit:



Follow us:



# Matthias Garff Wolkenkuckucksheim

13. OKTOBER 2023 BIS  
18. FEBRUAR 2024

MUSEUM  
IM KLEIHUES-BAU



**ROTKEHLCHEN**  
2019, Holz, Auto-Dachbox, Kunststoff,  
Fußmatte, Lack, Fahrradklingel  
170 x 80 x 230 cm



**BUCHFINK**  
2019, Bambus, Holz, Kunststofftonne,  
Aluminium, Teppich, Wachs, Lack  
265 x 130 x 130 cm

Der in Solothurn in der Schweiz geborene und in Leipzig lebende Künstler Matthias Garff nähert sich dem Tier als zentralem Motiv seines Werks sowohl skulptural als auch in performativen Aktionen. Seine Materialliste liest sich dabei äußerst kurios: Gießkannen, Bierkästen, Bonbonpapier, Topflappen, Koffer, Kokosmatten, Fahrradklingeln und mehr. Durch assemblageartige Konstruktionsweisen schafft er aus Fundstücken und dem Abfall der modernen Wegwerfgesellschaft exotische Insektenkästen und beeindruckende lebens- und überlebensgroße Vögel.

Dies ist aber nicht nur eine formalästhetische, kreative Spielerei mit den Materialien, denn der Künstler verfolgt mit seiner Kunst ein ernsthaftes Anliegen. Seine Arbeit hinterfragt die Sichtweise des Menschen auf die Natur und seine Abgrenzung von ihr. Damit die Betrachter/-innen die Vögel als ebenbürtig ansehen, baut Garff sie gerne überlebensgroß. Auch wenn die Größe seiner Skulpturen nicht immer den realen Ausmaßen entspricht, sind seine Vögel stets ornithologisch bestimmbar: Fischreiher, Grünspecht, Eichelhäher und Rotkehlchen. Die Präsenz der Tiere ist unmittelbar und man kann sich dieser nicht entziehen. Dass die Amsel aus Gummistiefel, Handschuh und Buntstiften besteht, ist beim Betrachten zuerst nebensächlich. Die Tatsache, dass die Vögel aus den Überbleibseln unserer Wegwerfgesellschaft entstehen, macht diese Kunstform jedoch besonders brisant. Immer wieder hört man in den Medien von Singvögeln, die von Viren befallen werden, und Insekten, die an Pestiziden sterben. Der Lebensraum der Tiere wird immer kleiner, man möchte ihnen wünschen, sie könnten sich, frei nach

**BLAUMEISE**  
(Porträt), 2019  
Fotografie, 60 x 60 cm



„Der Müll des Straßenrandes wird zum Botschafter eines bedrohten Artenreichtums.“

Matthias Garff, April 2021

dem antiken Schriftsteller Aristophanes, ihr eigenes „Wolkenkuckucksheim“ erbauen.

Mit Kopfbedeckungen und Gesichtsfarbe verwandelt sich Garff in Selbstportraits in Kohlmeise oder Buchfink und ergreift so auch ganz persönlich Partei für die bedrohten Geschöpfe. Doch Garff ist Künstler, kein Umweltaktivist. Auf humorvolle und innovative Art legt er den Finger auf den augenscheinlich herrschenden Unfrieden zwischen dem Menschen und der Natur, ohne jedoch die künstlerische Wirkung seiner Tiere aus dem Auge zu verlieren. Das Spiel mit den verschiedensten Materialien ist ihm ebenso wichtig wie der Respekt vor den Bauplänen der Natur.

Schon lange sind Fundstücke und Abfallmaterialien im Repertoire vieler Bildhauer zu finden. Waren derartige Arbeiten in den 60er-Jahren noch provozierend und hielten als kritischer Kommentar zur Konsumwelt Einzug in Museen, stört sich mittlerweile kaum jemand mehr daran, ganz im Gegenteil: Man freut sich über die Fantasie in den künstlerischen Arbeiten, die dem achtlos weggeworfenen Abfall unserer Welt wieder neues Leben einhauchen. Nicht nur Matthias Garffs Lust am kreativen Umgang mit außergewöhnlichen und alltäglichen Materialien und sein Entdeckergeist, mit dem er Potenzial in Dingen sieht, die andere wegwerfen, macht diese Ausstellung zu einem Erlebnis der Sinne. Mit seinen „Tönenden Tieren“, einer Arbeit, die er zusammen mit dem Biologen und Musiker Dominik Eulberg realisiert hat, verwandelt sich der Ausstellungsraum in eine Tierwelt, die nicht nur visuell, sondern auch akustisch erlebbar ist.



**TAGPFAUENAUGE**  
2023, Verkehrsschilder, Skateboard,  
Dose, Tischtennisschläger, Masken, Blech  
140 x 210 x 16 cm

**NACHTIGALL**  
2022, Geige, Schere, Lederhandschuh, Schusterleisten,  
30 x 10 x 55 cm, Foto: Natalia Luzenko aka Eulberg



**KIEBITZ**  
2022, Schlittschuh, Bauhelm, Thermoskanne, Kartoffelhacke  
100 x 65 x 25 cm, Foto: Natalia Luzenko aka Eulberg



**WALDKAUZ**  
2022, Aluschüssel, Topf,  
Fahradhelm, Spülbürsten  
38 x 20 x 25 cm  
Foto: Natalia Luzenko aka Eulberg



**ERPEL III**  
2023, Milchkanne,  
Dekobanane,  
Thermoskanne,  
Aluminiumformen,  
Fahrradschutzblech,  
Axtstiele, Gummistiefel  
135 x 35 x 55 cm